

A graphic on the left side of the poster, resembling a stained glass window. It features a blue semi-circle on the left, a white border with red roses and green leaves, and a black outline. The background of the entire poster is a textured gold color.

Jubileumsår

Sundsvall X Gitarrfestival  
10-12 juni 2021

# Tioårsjubileum för Sundsvalls Gitarrfestival

Joel Sundquist  
Pedagogisk verksamhet



Thomas Brännström  
Ekonomiansvarig



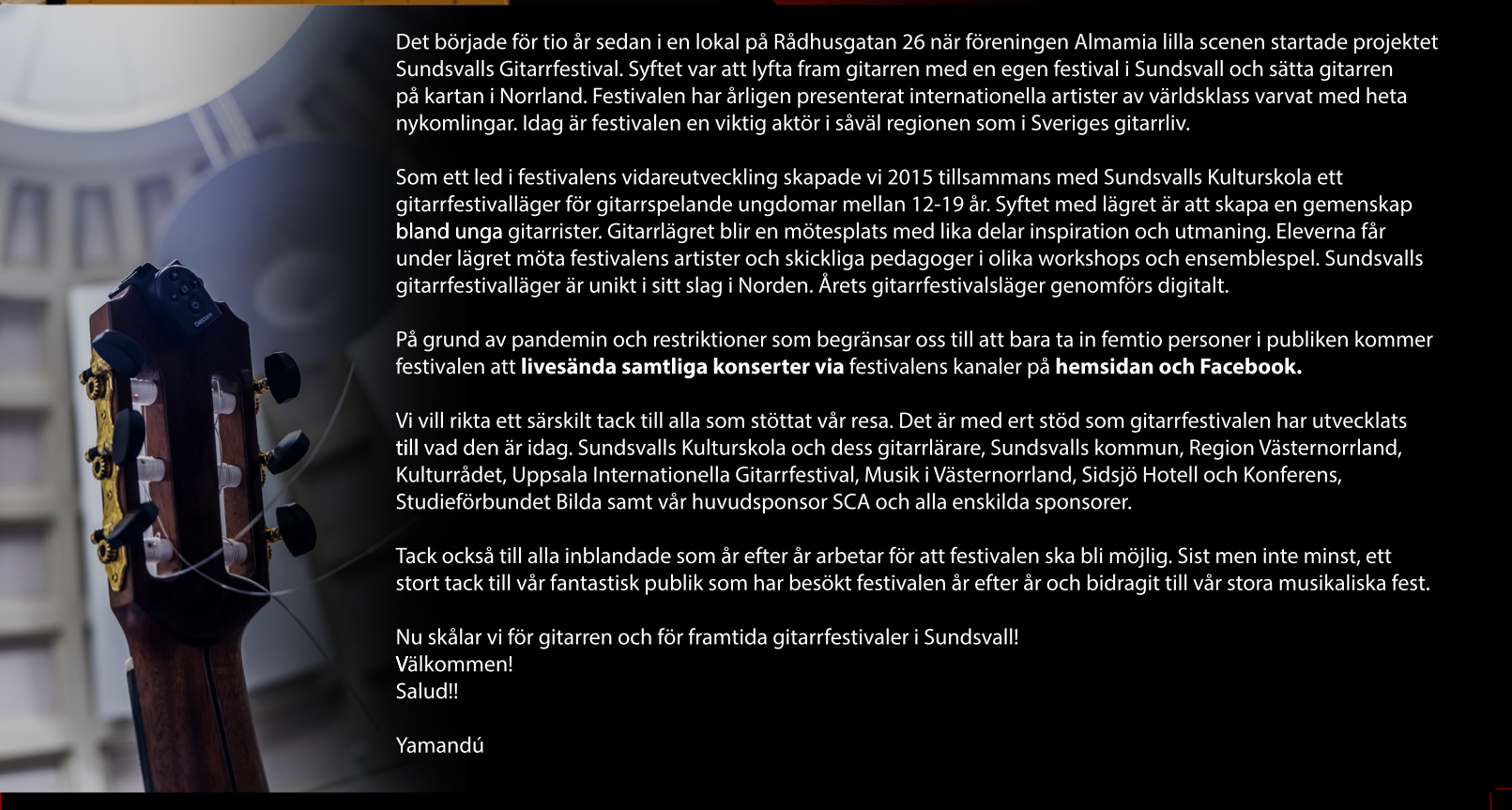
Yamandú Pontvik  
Konstnärlig ledare







# Festivalen som sätter gitarren på kartan i Norrland



Det började för tio år sedan i en lokal på Rådhusgatan 26 när föreningen Almamia lilla scenen startade projektet Sundsvalls Gitarrfestival. Syftet var att lyfta fram gitarren med en egen festival i Sundsvall och sätta gitarren på kartan i Norrland. Festivalen har årligen presenterat internationella artister av världsklass varvat med heta nykomlingar. Idag är festivalen en viktig aktör i såväl regionen som i Sveriges gitarrliv.

Som ett led i festivalens vidareutveckling skapade vi 2015 tillsammans med Sundsvalls Kulturskola ett gitarrfestivalläger för gitarrspelande ungdomar mellan 12-19 år. Syftet med lägret är att skapa en gemenskap bland unga gitarrister. Gitarrlägret blir en mötesplats med lika delar inspiration och utmaning. Eleverna får under lägret möta festivalens artister och skickliga pedagoger i olika workshops och ensemblespel. Sundsvalls gitarrfestivalläger är unikt i sitt slag i Norden. Årets gitarrfestivalläger genomförs digitalt.

På grund av pandemin och restriktioner som begränsar oss till att bara ta in femtio personer i publiken kommer festivalen att **livesända samtliga konserter via** festivalens kanaler på **hemsidan och Facebook**.

Vi vill rikta ett särskilt tack till alla som stöttat vår resa. Det är med ert stöd som gitarrfestivalen har utvecklats till vad den är idag. Sundsvalls Kulturskola och dess gitarrlärare, Sundsvalls kommun, Region Västernorrland, Kulturrådet, Uppsala Internationella Gitarrfestival, Musik i Västernorrland, Sidsjö Hotell och Konferens, Studieförbundet Bilda samt vår huvudsponsor SCA och alla enskilda sponsorer.

Tack också till alla inblandade som år efter år arbetar för att festivalen ska bli möjlig. Sist men inte minst, ett stort tack till vår fantastiska publik som har besökt festivalen år efter år och bidragit till vår stora musikaliska fest.

Nu skålar vi för gitarren och för framtida gitarrfestivaler i Sundsvall!  
Välkommen!  
Salud!!

Yamandú

# 10/6

Tonhallen

Kl. 19.00

## The Gothenburg Combo

The Gothenburg Combo består av **David Hansson** och **Thomas Hansy** och har med sitt enastående musikaliska samspel, sitt rasande skickliga och originella gitarrspel, sina omväxlande och omtumlande konserter och sin ovanligt starka scennärvaro rönt stor uppmärksamhet långt utanför Sveriges gränser. Med flertalet turnéer i Sydamerika, Nordamerika, Asien och Europa bakom sig är The Gothenburg Combo idag en av Sveriges mest aktiva ensembler internationellt och nationellt.

De två senaste skivorna, *Guitarscapes* och *Sketches of the World* har kritikerrosats både i Sverige och internationellt. Förra året producerade de "The history of Swedish music" på American Swedish Institute i Minneapolis, USA, skrev en ny opera tillsammans med tonsättaren Malin Hulphers och turnerade med den minimalistiska musikens fader, den amerikanske legenden Terry Riley.

1. **Manuel de Falla** - Siete Canciones Populares Españolas (El Paño Moruno, Seguidilla Murciana - Asturiana - Jota - Nana).
2. **Johannes Brahms** - Intermezzo op. 117/1.
3. **Johan Helmrich Roman, Carl Michael Bellman** - Medley: Stockholm 1750 (Allegro Spirito, Nå skruva fiolen, Fjäriln Vingad).
4. **Trad. Arr. Wilhelm Peterson-Berger, Wilhelm Stenhammar** - Medley: Nationalromantiken (Ask Värmeland su sköna-Intåg i Sommarhagen-Sverige).



5. **Trad. Arr. Gunnar Svensson** - Medley: Folkhemmet (Karl-Bertil Jonsson, 14 år - Visa från Utanmyra)
6. **The Gothenburg Combo (Hansson, Hansy)** - Nomad (part 7).
7. **The Gothenburg Combo (Hansson, Hansy)** - Everything's alright Forever.



11/6  
Tonhallen  
Kl. 19.00

## Erlendis Quartet

Erlendis gitarrkvartett har etablerat sig som en av de mest uppmärksammade grupperna i sin generation. Alla de entusiastiska recensionerna och priserna talar för sig själva. Ensemblen har fått internationell uppmärksamhet såväl inom som utanför den klassiska gitarrvärlden.

Att dela passionen för musik är ensemblens utgångspunkt och har inspirerat deras internationella konsertturnéer. Hittills har de uppträtt i USA, Kanada, Tyskland, Danmark, Italien, Nederländerna, Spanien, Lettland, Ukraina och deras hemland - Polen. Erlendis gitarrkvartett har vunnit imponerande priser, inklusive (bland annat) första plats i den danska Broadcasting Chamber Music Competition (Danmark, 2017), första plats i International Ensemble Competition, GFA (USA, 2017), första plats och Audience Award i den internationella kammarmusiktävlingen i Aschaffenburg (Tyskland, 2016), och specialpris i Orlando kammarmusiktävling (Nederländerna, 2016).



- 1. Johann Sebastian Bach (1685-1750)** - Prelude and Fugue in C-sharp minor, BWV 849 (arr. Erlendis Quartet)
- 2. Antonin Dvorak (1841-1904)** - Two Slavonic Dances (arr. Erlendis Quartet)  
I. Dumka op.72 nr 2  
II. Furiant op.46 nr 8
- 3. Franz Schubert (1797-1828)** - Ständchen (arr. Vladimir Slavskii)
- 4. Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** - Divertimento in D major, K. 136 (arr. Erlendis Quartet)

- 5. Astor Piazzolla (1921-1992)** - Fuga y misterio (arr. Erlendis Quartet)
- 6. Leo Brouwer (1939)** - Cuban landscape with rain
- 7. Dmitri Shostakovich (1906-1975)** - Polka from the Golden Age Ballet (arr. Erlendis Quartet)
- 8. Ernesto Lecuona (1896-1963)** - Andalucia Suite (arr. Erlendis Quartet)  
I. Córdoba  
II. Andalucía  
IV. Gitanerías.  
VI. Malagueña



# *Gitarrfestivalen genom 10 år*



# Fotograf (Svanthe Harström)





12/6

Kl. 14.00

Sundsvalls Teater

## Tramsig ko (Erik Steen, Mats Bergström och Helena Björelius)



**Vad är tramsig ko?** Detta reds ut i denna föreställning som vänder sig till hela familjen när två gitarrister musicerar och filosoferar tillsammans med figuren "Tona".

Klassisk gitarr och flamenco, två gitarrister i två olika musikaliska temperament. I det öppna samspel som uppstår i mötet mellan musikerna och Tona bjuder man in den unga publiken som får njuta av underbar musik och inte minst sanslös komik.

Föreställningen är en del av Klassiskt Tonandes kammarmusikserie som skapats för förskolans barn och varit en given succé i Stockholm.

Medverkar gör Mats Bergström: gitarr. Erik Steen: flamencogitarr samt Helena Björelius: mimskådespelare.

10-13/6  
Gitarrläger  
Digitalt via Zoom

## Digitalt gitarrläger

I samarbete med Gitarrfestivalen och Bilda arrangerar Sundsvalls Kulturskola ett nationellt gitarrläger för gitarrspelande ungdomar mellan 12-19 år och deras gitarrlärare.

Lägret är i år digitalt och alla workshops kommer att sändas **via Zoom**.

Deltagarna får ta del av workshops, ensemblespel, se festivalens konserter och umgås tillsammans virtuellt under en helg.

Det främsta syftet med gitarrlägret är att stärka gemenskapen bland unga gitarrister samt att också öka intresset för fördjupat gitarrspel.

## Workshops

- The Gothenburg Combo
- Mats Bergström & Erik Steen
- Nanna Walderhaug
- Josef Eriksson
- Daniel Ek
- Urban Johansson mfl.



## Istället för en konsert



Vanligtvis brukar gitarrlägret avslutas med en stor elevkonsert där ensemblespel varvas med soloinslag. Detta år kommer vi istället att göra en gemensam inspelning av låten "Käka Gräs" av the Gothenburg Combo som vi sedan premiärvisar via festivalens digitala kanaler.

12/6

Kl. 19.00

Tonhallen



## Anabel Montesinos & Nordiska Kammarorkestern med Iñigo Pirfano (gästdirigent)

Anabel Montesinos är ett av Spaniens mest betydande gitarrfenomen och har vunnit många av de mest prestigefyllda internationella tävlingarna, den första redan vid 17 års ålder. Anabel är etablerad som en av den klassiska gitarrvärldens allra främsta gitarrister med en fulländad virtuositet och bibehållen innerlighet.

Anabel älskar rytmerna och melodierna i de spanska danserna och kommer själv från den kultur- och traditionsrika trakten kring Sevilla i södra Spanien. Idag turnerar Anabel Montesinos i både Europa och övriga världen och har framträtt på många av de största scenerna. Hon fick stående ovationer i Carnegie Hall i New York vid inledningskonserten på sin turné 2011 och har efter det framträtt både solo och tillsammans med orkestrar i en rad länder på flera kontinenter; Mexico, Italien, Bahamas, Tyskland, Rumänien, Ryssland bland annat.

2014 besökte Anabel Sundsvalls gitarrfestival och Västernorrland i en turné tillsammans med Nordiska Kammarorkestern i Joaquin Rodrigos berömda Concierto de Aranjuez. Det är nu med största nöje som 10 års jubilerande Sundsvalls gitarrfestival har möjlighet åter erbjuda Sundsvallspubliken en konsert med en av de allra mest hörvärda av gitarrister!



## Concierto del Sur för gitarr och orkester av Manuel Ponce

Manuel Ponces legendariska Concierto del Sur är fortfarande ett av de obestridda mästerverken för gitarr och orkester och är utan tvekan den största gitarrkonserten som har kommit från Latinamerika. Den är en viktig del av den moderna gitarristens repertoar.

Konsertens okonventionella melodiska stil och tydligt latinamerikanska känsla dominerar och integrerar en nästan perfekt balans mellan gitarr och orkester. Gitarrstämman är lysande, direkt och lämnar ett starkt intryck på både spelare och publik.

I Sverige har Concierto del Sur framförs väldigt sällan. I Sundsvall framförs den för första gången.

## Program

**Ouvertyr in F moll av J.C. Arriaga** (filmproduktion visas)

### Anabel Montesinos solo

- Variaciones Op. 9 (F. Sor)
- Invierno Porteño (A. Piazzolla)
- El Marabino (A. Lauro)
- Totumo de Guarenas ... (B. Canónico)
- A Mare Encheu (H. Villa-Lobos)
- 6- Bate-Coxa (Marco. Pereira)

**Concierto del Sur M. Ponce** (filmproduktion visas)

I-Allegro moderato II- Anadante III-Allegro moderato e festivo

## Iñigo Pírfano

Iñigo Pírfano (Bilbao, 1973) tillhör den generation av dirigenter som kombinerar ungdomars överflödiga energi med mognaden i en redan konsoliderad yrkeserfarenhet. Han studerade dirigering i Mozarteum i Salzburg. Han har verkat inom opera i Österrike och Tyskland med mästarna Karl Kamper, Karl-Heinz Bloemeke, Sir Colin Davis och Kurt Masur. 2005 grundade han Madrid Academic Orchestra och sedan dess har Iñigo arbetat som dess musikalska chef.

För sitt arbete i spetsen för denna orkester tilldelades han 2012 "Young Leadership Award" av Rafael del Pino Foundation. Han har arbetat som gästdirigent i Europa och Latinamerika med orkestrar och körer som Hamburgs symfoni, Szczecin-filharmonin, Bratislava symfoni, Baskiska symfoniorkester, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orfeón Donostiarra (symfonisk kör), Castilla y León symfoni, Sinfónica Nacional de Colombia, Sinfónica Nacional de Perú, Sinfónica de Guayaquil, Sinfónica Nacional de Panamá.

## Nordiska Kammarorkestern

Nordiska Kammarorkestern bildades 1990 och består idag av 35 musiker.

Förutom symfonikonsert i abonnemangsserien har Nordiska Kammarorkestern en varierad verksamhet som inkluderar projekt inom området barn och unga, samtida musik och uruppföranden, pedagogisk verksamhet, kammarmusik och konserter med populära artister. Orkestern uppträder på en rad platser, de flesta naturligt nog i Sundsvall – hemmascenen – och Västernorrland, men verksamheten omfattar också nationella och internationella uppdrag och turnéer. Orkestern gör även regelbundet skivinspelningar. Konstnärlig ledare är Elisabet Ljungar och Eva Ollikainen är sedan 2018 orkesterns chefsdirigent.



**Iñigo Pírfano**  
Gästdirigent  
(Spanien)



NORDISKA  
KAMMARORKESTERN

Vi vill rikta ett stort tack till våra samarbetspartners.

Utan er vore festivalen inte möjlig!



KULTURRÅDET



Almama  
"Lilla scenen"



Ett spännande program väntar denna höst där vi äntligen kan uppleva live på riktigt, inspireras och imgås!

Bland annat firar vi Piazzolla 100 år med inte mindre än maestro Roberto Ausell från Argentina, Tallin Chamber Orchestra och dirigenten Christian Karlens. Jøaquin Rodrigo skulle ha fyllt 120 i år. Detta firar vi med Concierto de Aranjuez med prisbelönta solisten Jacob Kellermann. Även Rodrigos dotter Cecilia medverkar. Guthrie Govan, brasilianske jazzstjärnskottet Pedro Martins, Eurostrings artister och mycket mer!

Varmt välkomna till Uppsala!

[www.uppsalagitarrfestival.se](http://www.uppsalagitarrfestival.se)

---